

**CAROLLE THIBAUT-POMERANTZ**  
Antique Wallpaper Panels • Arts Decoratifs • Papiers Peints Anciens  
*Compagnie Nationale des Experts*

**New York**  
By Appointment Only  
Tel : +1 212 759-6048

[carolle@ctpdecorativearts.com](mailto:carolle@ctpdecorativearts.com)

**Paris**  
Sur Rendez-Vous  
Tel : +33 6 09 05 35 98



**CAROLLE THIBAUT-POMERANTZ**  
Antique Wallpaper Panels • Arts Decoratifs • Papiers Peints Anciens  
*Compagnie Nationale des Experts*

**New York**

By Appointment Only  
Tel : +1 212 759-6048

[carolle@ctpdecorativearts.com](mailto:carolle@ctpdecorativearts.com)

**Paris**

Sur Rendez-Vous  
Tel : +33 6 09 05 35 98

Elément central du décor **“Le Jardin d’Armide »**

Dessiné par l’artiste **Edouard Müller**, dénommé « le Peintre des Roses »  
(statue inspirée par la sculpture « Flore » de James Pradier 1792-1852)

Imprimé à la planche par **Jules Desfossé**, Paris, 1855

Présenté et primé à l’**Exposition Universelle, Paris, 1855**

Double sur toile et monté sur châssis

En parfait état, jamais posé

H 1,90 m x larg. 80 cm (6’2” x 31.5”)

Main and central element from the decor **“Le Jardin d’Armide »**

Designed by painter **Edouard Müller**, known as the “Painter of Roses”  
(statue inspired by the work “Flora” of sculptor James Pradier 1792-1852)

Wood-block printed by **Jules Desfossé**, Paris, 1855

Presented and awarded at the **Exposition Universelle, Paris, 1855**

Lined on linen canvas and mounted on stretcher

In perfect condition, never hung.

6’2” x 31.5” (H 1,90m x larg 80 cm)